

FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS TÉCNICAS DEL INSTITUTO CULTURAL DE BAHÍA
BLANCA Y DISEÑO PARTICIPATIVO DE UNA ESTRATEGIA MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURALES

INFORME FINAL

ANEXO XIII - CUADERNILLOS DE SENSIBILIZACIÓN DE DDCC PARA EL ÁMBITO EDUCATIVO

Febrero 2026

Nro de Expediente: EX-2025-00028596

Grupo de Expertos: Federico Escribal, Daniel Cholakian y Marcelo Cebrián



CUADERNILLO NIVEL INICIAL (SALA DE 5 AÑOS)

Título: "Nuestra cultura está en lo que hacemos y compartimos"

Objetivo:

Que las niñas y los niños:

- Descubran que la cultura está presente en su vida cotidiana.
- Reconozcan que tienen derecho a jugar, crear, imaginar y expresarse.
- Se sientan protagonistas y defensores/as de sus derechos culturales.

Dinámica central: "El Juicio a Doña Prohibidonia"

Personajes:

- Doña Prohibidonia: personaje encarnado por la docente, que impide bailar, cantar, actuar o jugar libremente.
- El Abogado Defensor de los Derechos Culturales: personaje que interpreta el visitante
- Las Niñas y los Niños: protagonistas y defensores/as de sus propios derechos.

Actividades previas al día del juicio

1. ¿Qué es la cultura?

Charla con imágenes:

- Mostrar fotos de personas cantando, bailando, pintando, jugando, en fiestas, usando trajes típicos.
- Se podría preguntar: ¿Ustedes hacen esto? ¿Con quién? ¿Dónde? ¿Qué les sucede cuando hacen eso?
- Conclusión grupal: "¡Todo eso es la cultura!"

2. Nuestros derechos culturales

Carteles para armar entre todos:

- "Tenemos derecho a jugar"
- "Tenemos derecho a imaginar y crear"
- "Tenemos derecho a contar historias y escucharlas"
- "Tenemos derecho a nuestras canciones y danzas", entre otras

Día del Juicio: *Teatro Participativo*



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

Introducción (se adecúa en acuerdo con los docentes)

Doña Prohibidonia entra en escena y dice:

- “A partir de hoy está prohibido cantar en esta sala.”
- “No se puede jugar a inventar cuentos.”
- “¡Nada de danzas ni disfraces!”

Los niños y niñas protestan: “¡Eso no está bien!”

Aparición del Abogado Defensor

El personaje llega con un maletín lleno de pruebas: dibujos, fotos, letras de canciones, carteles hechos por los niños, etc.

Desarrollo

- Se arma un mini “juicio” simbólico.
- El abogado pregunta al grupo: “¿Qué cosas les gusta hacer?”
- Doña Prohibidonia se defiende: “¡Pero eso no es importante!”
- El abogado demuestra con las “pruebas” que esos son *derechos culturales*.

Final

- Doña Prohibidonia se transforma y hasta solicita cambiar su nombre.
- Todos bailan, cantan o juegan una ronda libre.
- Se entrega a cada niño/a una medalla o diploma de “Defensor/a de los Derechos Culturales”.

Opcional:

CREACIÓN DEL “MANIFIESTO CULTURAL INFANTIL”

Actividad:

- Recoger frases y expresiones que dijeron los chicos/as durante todo el proyecto.
- Construir un afiche con sus propias palabras:
 - “Tenemos derecho a bailar como nos guste”
 - “Nos gusta jugar e imaginar, no queremos que nos quiten eso que nos gusta”

Recursos necesarios:

- Guion orientativo del juicio teatral
- Sugerencias para caracterización (muy sencillos).
- Carteles para decorar la sala con frases de derechos culturales: “Tenemos derecho a jugar”, “Tenemos derecho a imaginar”, etc.



- Modelo de diploma imprimible.
- Compartir una Canción final sugerida y su letra
- “Derechos derechos” de Hugo Midon
https://www.youtube.com/watch?v=4p_QGWSXwxY&t=82s ó “La canción de los derechos” de los Lunnis <https://www.youtube.com/watch?v=BENG4HdElVo>
- Actividad post-evento: dibujo de su momento favorito.
- Ficha de dibujo: “¿Qué derecho defendí hoy?”



Cuadernillo – Nivel Primario (Segundo Ciclo)

Vivir, crear, elegir y compartir lo que somos y lo que nos gusta también es un derecho de todas las personas.

¿Qué es este cuadernillo?

Este cuadernillo está pensado para ustedes, vos, tu grupo y tu escuela. Acá te contamos qué son los Derechos Culturales y por qué todas las personas los tenemos por el solo hecho de existir.

La idea es que puedan conversar, preguntar y compartir qué es la cultura, por qué tenemos derecho a expresarnos y a participar de lo que más nos gusta hacer, y cómo estos derechos nos ayudan a vivir mejor.

¿Qué vamos a hacer en este taller?

Este espacio es para reflexionar y aprender juntos sobre:

- Qué es la cultura y por qué es tan importante.
- Por qué el arte, la música, la danza y los juegos son parte de nuestra vida.
- Cómo podemos compartir lo que sentimos y pensamos.
- Qué significa respetar la cultura de otras personas.

Vamos a:

Escuchar y contar historias. Pensar en lo que hacemos cada día que es parte de nuestra cultura. Inventar ideas y maneras de cuidarla y celebrarla.

¿Por qué trabajamos estos temas en la escuela?

Porque la escuela es un lugar donde aprendemos a vivir con otras personas, a respetar y a valorar nuestras diferencias.

La cultura no es solo lo que vemos en los libros o en un museo. También está en:

- Las canciones que cantan.
- Los dibujos que hacen.
- Las comidas que les gustan.
- Las fiestas y costumbres de sus familias.
- La ropa que eligen ponerte.
- Los juegos y cuentos que comparten con tus amigos.

Cuando conocemos la cultura y la respetamos, podemos vivir juntos con más alegría y paz.

¿Qué es la cultura?



La cultura es todo lo que las personas creamos, aprendemos y compartimos. Es la forma de ser de cada comunidad. Es algo que heredamos de nuestros abuelos y abuelas, pero también que inventamos cada día.

Por ejemplo, la cultura está en:

- La música que escuchás.
- Las palabras y los cuentos que sabés.
- Los colores con los que pintás.
- Las formas en que te vestís.
- Las recetas que cocinan en tu casa.
- Las fiestas de tu barrio o de tu ciudad.

La cultura no es un lujo. No es solo de los artistas. Es parte de tu identidad.

¿Qué son los derechos humanos?

Los derechos humanos son reglas que protegen a todas las personas para que vivamos bien y con respeto. Son como un gran escudo de protección que cuida nuestra libertad, nuestra seguridad y nuestra dignidad.

Por ejemplo:

- El derecho a ir a la escuela.
- El derecho a tener una familia.
- El derecho a la salud.
- El derecho a jugar.
- El derecho a decir lo que pensamos.

Y también están los derechos culturales.

¿Qué son los derechos culturales?

Los derechos culturales son una parte de los derechos humanos. Sirven para que todas las personas podamos:

- Crear cosas nuevas: dibujos, canciones, danzas, obras.
- Compartir con otros nuestras costumbres y saberes.
- Expresar lo que sentimos y pensamos.
- Conocer y respetar las culturas de otras personas.
- Cuidar nuestra historia y nuestras tradiciones.

Estos derechos dicen que nadie puede prohibirte ser quien sos ni burlarse de tus costumbres.

¿Por qué son importantes para ustedes?



Porque gracias a estos derechos pueden:

- Participar de actividades culturales en la escuela o en el barrio.
- Aprender cosas nuevas de otras culturas.
- Cuidar las tradiciones de las familias.
- Inventar y compartir el arte.
- Sentirse orgullosos de lo que son.

¿Qué pasa cuando no se respetan?

Si no respetamos estos derechos:

- Se pierden historias y memorias importantes.
- Se lastiman los sentimientos de las personas.
- Se puede discriminar a alguien por su cultura.
- Se empobrece la vida en comunidad.

Por eso, cuidar la cultura es cuidar a las personas.

Cultura, niños y niñas: todos podemos participar

Ustedes también son parte importante de la cultura y pueden ayudar a defenderla:

- Organizando con tu clase una muestra de dibujos o fotos.
- Haciendo una obra de teatro sobre historias de su barrio.
- Contando qué costumbres hay en casa.
- Aprendiendo canciones de otras regiones.
- Respetando a quienes tienen otras formas de vivir.

Preguntas para pensar

- ¿Qué cosas les gustan y sienten que son parte de la cultura?
- ¿Qué costumbres de la familia o de la comunidad quieren contarles a otros?
- ¿Cómo se sentirían si alguien les dijera que esas cosas no valen?
- ¿Qué pueden hacer para defender lo que es importante para vos y tu comunidad?

¿Dónde están escritos estos derechos?

Estos derechos están protegidos por:

- La Declaración Universal de Derechos Humanos (1948).
- La Convención sobre los Derechos del Niño (1989).



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

- La Constitución Nacional Argentina.
- Leyes nacionales y provinciales que cuidan la cultura.

Conclusión

Defender la cultura es defender tu derecho a ser vos mismo. Crear, soñar y compartir lo que te gusta no es un permiso: es un derecho.

¡Y empieza con una pregunta!

¿Qué cultura estás construyendo con tu grupo, tu familia y tus amigos?



Cuadernillo – Nivel Secundario

¿Qué es este cuadernillo?

Aquí vamos a contarles que son los Derechos Culturales, y por qué son derechos que todos y todas tenemos desde el momento en que nacemos, sin que importe ni nuestra edad, nuestro origen o nuestra condición social.

La propuesta es utilizar este material para poder conversar y debatir sobre qué es la cultura, pensar por qué nadie nos puede prohibir crear, elegir y compartir nuestra cultura, esa en la que vivimos y nos formamos. También comprender el rol que tiene el Estado para garantizar esos derechos.

¿Qué vamos a hacer en esta charla?

Este encuentro es para que podamos compartir, entre todos y todas, la importancia de los derechos culturales y lo importante de la participación en la vida comunitaria.

Nos interesa que podamos:

- Pensar colectivamente sobre nuestra cultura
- Conocer qué son los derechos culturales en el marco de los derechos humanos, y pensar entre todos por qué importan.
- Descubrir cómo se expresan en nuestra vida cotidiana
- Imaginar formas de actuar y participar.

¿Por qué trabajarlos en la escuela?

Porque el derecho a la cultura se aprende, se ejercita y se defiende también en el ámbito educativo. La escuela es un espacio fundamental para:

- Reflexionar sobre la identidad cultural propia y la de otros
- Valorar la diversidad cultural como riqueza y no como amenaza
- Participar activamente en la construcción de una cultura democrática

¿Qué es la cultura?

La palabra “cultura” tiene muchas definiciones.

Aquí la entendemos como el conjunto de valores, prácticas, lenguajes, expresiones, símbolos, saberes y sentidos que compartimos con otras personas.

No se limita al arte o a una cuestión de expertos.

Está en:

- La música que escuchan
- La forma en que hablan o se visten
- Lo que comen en casa o con amigos
- Las fiestas de su comunidad
- Los relatos familiares, los libros, pero también los memes y los reels
- Lo que eligen hacer en su tiempo libre
- Las creencias, valores y modos de vivir que los identifican



La cultura no es un lujo ni algo exclusivo de los artistas. Es parte de su identidad, su dignidad y su derecho a ser quienes son y quieren seguir siendo.

La cultura no es solo lo que consumen: es lo que son, lo que construyen, lo que heredan y también lo que transforman.

Sus derechos culturales también son derechos humanos

¿Qué son los derechos humanos?

Los derechos humanos son garantías básicas que todas las personas tienen por el solo hecho de existir. Nacen para proteger la dignidad humana y asegurar condiciones de vida justas, libres y solidarias. No son solo “lindas ideas”: son derechos protegidos por leyes nacionales e internacionales. Están reconocidos por:

- La Declaración Universal de Derechos Humanos (Organización de Naciones Unidas, 1948)
- El Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (1966)
- La Constitución Nacional Argentina y leyes nacionales

¿Quién decide qué son los derechos humanos?

No los “decide” una persona ni un gobierno: se construyen colectivamente, con luchas sociales, acuerdos entre países y reconocimiento por parte del Estado.

- Luchas sociales históricas (grupo de personas que se unen y actúan de manera organizada para cuestionar y mejorar condiciones desfavorables, por ejemplo para obtener la libertad frente a la esclavitud, para lograr derechos civiles como la libertad de expresión, o igualdad de género, entre otros)
- Acuerdos internacionales que alcanzaron y firmaron los países de todo el mundo, como la Declaración Universal de Derechos Humanos en 1948, después de las guerras, para comprometerse a cuidar y respetar los derechos más importantes de todas las personas.
- Leyes: en Argentina, los derechos humanos están reconocidos en la Constitución Nacional, y también en las leyes de nuestro país, que deben ser cumplidas porque es fundamental vivir juntos en orden, y hacen que las cosas sean justas para todos

¿Qué son los derechos culturales?

Los derechos culturales son una parte esencial de los derechos humanos.

Reconocen que toda persona tiene derecho a participar en la vida cultural, a crear y expresarse, a transmitir sus tradiciones, a ser parte del conocimiento colectivo, y a vivir su identidad sin ser discriminada.

Los protegen para que puedan:

- Crear y expresarse libremente (a través del arte, el diseño, la vestimenta, la escritura, el contenido digital, etc.)
- Participar en la vida cultural de su comunidad
- Disfrutar del arte, la creatividad y el conocimiento
- Conocer y transmitir la historia, la memoria y la identidad colectiva
- Elegir y vivir su cultura sin imposiciones



¿Por qué son importantes para cada uno de nosotros?

Porque permiten:

- Crear cosas nuevas (dibujos, poesía, música, contenidos digitales, etc)
- Hablar nuestra lengua o dialecto, y que eso sea respetado
- Aprender sobre la historia de nuestra comunidad, nuestra familia, nuestro país
- Participar de actividades culturales, propias o de otras culturas
- Opinar, cuestionar y reinventar la forma en que vivimos, lo que vemos o lo que nos cuentan

¿Qué pasa cuando no se respetan?

Cuando se violan los derechos culturales:

- Se pierden identidades y memorias
- Se impone una sola forma de ver el mundo
- Se deja fuera a juventudes, adultos mayores, comunidades migrantes, personas con discapacidad, pueblos originarios, entre otros grupos de personas.
- Se limita la libertad de expresión
- Se empobrece la vida en comunidad

Defender la cultura es defender su derecho a ser ustedes mismos y a vivir con dignidad.

Participar en la cultura ¿es mi derecho?

Sí, ustedes también son parte. Y también pueden actuar:

- Organizar actividades en su escuela, barrio o red (talleres, charlas, muestras, ferias, campañas)
- Sumarse a grupos que tengan intereses similares como teatro, danza, medios, poesía, rap, historietas, pintura, etc.
- Crear contenido digital con sus ideas, su voz, su barrio, sus historias
- Reivindicar la historia y la memoria de su comunidad
- Exigir al Estado que garantice el acceso a la cultura para todos los sectores, sin exclusiones
- Participar activamente de la cultura, no solo como espectadores/as, sino como productores/as de sentidos.
- Cuestionar las políticas culturales, locales o nacionales, y participar de su construcción.

Preguntas para pensar (y conversar en grupo, en casa o en el aula)

¿Qué cosas forman parte de la cultura de tu grupo o comunidad? ¿Qué harían si alguien les dice que no valen o que no sirven?

Reflexionen y compártanlo en su espacio escolar o comunitario.

Tener derechos culturales es tener derecho a vivir con sentido, a expresarse, a ser parte, a cambiar el mundo sin dejar de ser quienes son.



CUADERNILLO NIVEL UNIVERSITARIO

Introducción

Este cuadernillo se propone ofrecer a estudiantes universitarios un marco conceptual, normativo y crítico para reflexionar sobre los derechos culturales, su reconocimiento como derechos humanos fundamentales y su relevancia en la configuración de democracias culturales contemporáneas.

Este material busca problematizar las tensiones entre cultura y poder, reconocer el papel histórico de los movimientos sociales en la conquista de derechos culturales, y analizar críticamente el rol del Estado, el mercado y las comunidades en su garantía.

¿Qué entendemos por cultura?

La noción de cultura ha sido objeto de numerosas disputas teóricas. Desde perspectivas antropológicas, se define como “el conjunto complejo de conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el ser humano como miembro de la sociedad” (E.B. Tylor, 1871).

La UNESCO (1982) amplió este concepto, destacando que la cultura comprende “los rasgos distintivos espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social”.

En los debates contemporáneos, se reconoce que la cultura no es una dimensión pasiva, sino un campo de disputa simbólica y material, atravesado por desigualdades y relaciones de poder.

Preguntas para el debate

- ¿Qué actores definen qué expresiones son legitimadas como “culturales” y cuáles son marginalizadas?
- ¿De qué modo el mercado incide en la homogeneización cultural?
- ¿Qué tensiones surgen entre identidad, diversidad y derechos culturales en la era digital?

Los derechos culturales como derechos humanos

Los derechos culturales son un componente inescindible del sistema internacional de los derechos humanos.

Tienen fundamento en instrumentos internacionales como:

- Declaración Universal de Derechos Humanos (1948) – Artículo 27
- Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (1966) – Artículo 15
- Convención sobre la Diversidad de las Expresiones Culturales (UNESCO, 2005)

Estos derechos comprenden, entre otros:

- La participación en la vida cultural
- El acceso a los bienes culturales
- La libertad de creación y expresión artística
- La preservación y transmisión de identidades y memorias colectivas



- La protección del patrimonio material e inmaterial

En el plano nacional, están reconocidos en la Constitución Argentina (art. 75 incs. 17, 19, 22) y en legislación específica como:

- Ley 26.485 (contra la violencia simbólica y mediática)
- Ley 11.723 (Derechos de autor)
- Ley 26.206 (Educación Nacional), entre otras.
-

¿Por qué tienen relevancia en el ámbito universitario?

El derecho a la cultura no es un privilegio: constituye un derecho humano que sostiene la dignidad, la identidad y la participación democrática.

En la formación universitaria, su estudio cobra especial sentido porque:

- Permite problematizar el vínculo entre conocimiento, hegemonía cultural y colonialidad.
- Invita a interrogar el lugar de las prácticas artísticas y culturales como formas de producción de sentido colectivo.
- Ofrece claves para pensar la diversidad cultural en sociedades atravesadas por migraciones, desigualdad y discursos de odio.
- Conecta con los debates sobre propiedad intelectual, acceso abierto y circulación del conocimiento.

Desafíos contemporáneos de los derechos culturales

A nivel global, podemos identificar tensiones que ponen en riesgo su vigencia:

- Mercantilización cultural: La concentración de industrias culturales genera desigualdades en la producción y distribución de contenidos.
- Digitalización: Si bien amplía el acceso, plantea debates sobre derechos de autor, apropiación cultural y control de datos.
- Discriminación: Grupos históricamente vulnerados ven obstaculizado su derecho a expresarse y transmitir su herencia cultural.
- Políticas públicas insuficientes: Muchos Estados carecen de estrategias eficaces para garantizar derechos culturales en contextos de crisis económica.

Dimensiones de análisis y acción

En el ámbito universitario, la reflexión sobre estos derechos convoca a posicionarse críticamente frente a tres dimensiones:

- Acceso: ¿Quiénes acceden a bienes y servicios culturales? ¿Qué barreras persisten?
- Producción: ¿Qué condiciones posibilitan o limitan la creación libre y diversa?
- Participación: ¿Qué espacios existen para la toma de decisiones sobre políticas culturales?

Propuestas de acción universitaria

Como comunidad académica, podemos:



- Impulsar proyectos de extensión que fortalezcan la cultura comunitaria.
- Desarrollar prácticas artísticas con perspectiva de derechos humanos.
- Difundir contenidos en lenguas y formatos accesibles.
- Incidir en el diseño de políticas públicas que garanticen la pluralidad cultural.
- Defender la educación artística y cultural como dimensión estratégica de la democracia.

Lecturas y recursos sugeridos

- García Canclini, N. *Culturas híbridas* (Paidós, 1990).
- Prieto de Pedro, J. *Derechos culturales: fundamentos, evolución y desafíos* (Editorial Trotta, 2010).
- UNESCO. *Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales* (2005).
- Declaración de Friburgo sobre Derechos Culturales (2007).
- Leyes nacionales:
- Constitución Nacional Argentina (arts. 14, 75 incisos 17, 19 y 22).
- Ley 26.485 (violencia simbólica y mediática).
- Ley 11.723 (propiedad intelectual).

Preguntas para el debate universitario

1. ¿Qué rol cumplen las universidades en la garantía de los derechos culturales?
2. ¿Es posible democratizar la cultura en sociedades atravesadas por desigualdad?
3. ¿Qué tensiones existen entre globalización cultural y diversidad local?
4. ¿Cómo puede la producción artística universitaria incidir en la agenda pública?
5. ¿Qué estrategias colectivas imaginamos para ampliar los derechos culturales?

Conclusión

La defensa de los derechos culturales es inseparable de la defensa de la democracia y la dignidad humana.

Vivir, crear, elegir y compartir nuestras formas de vida no es un favor ni un privilegio: es un derecho.

En tiempos de incertidumbre, apostar por la cultura como derecho es apostar por sociedades más justas, diversas y solidarias.

